



HI-TECH IN TUSCANY

Bronze medal to Cresco Group in an International competition for the design of a new bridge in Tuscany

BY ALDO SIGNORELLI

In 2014 Cresco, led by Aldo Signorelli as group leader, participated to a competition for the design of a new bridge over the Serchio river in Lucca (Tuscany). The construction of the bridge had a total budget of 35 million euros. The new infrastructure in a single-span connects two diversified areas in a valuable environment. This aspect generated uncommon difficulties and an integral design with a broader subject than just the structure was chosen. We have, therefore, promptly identified viable solutions for both the structure, for the logistic of the working site and for the impacts on the environment.

*The visual effect
obtained by tapering
the deck section
in the middle
of the 180 m span*

Alta tecnologia in Toscana

Medaglia di bronzo per Cresco in una competizione internazionale per un nuovo ponte in Toscana

Cresco ha partecipato nell'anno 2014, con capogruppo l'ing. Aldo Signorelli, al concorso progettuale per un nuovo ponte sul fiume Serchio a Lucca (Toscana); si tratta di un progetto

con budget totale di 35 milioni di Euro. La nuova opera infrastrutturale s'inserisce in un contesto ambientale di particolare pregio e significativamente differenziato sulle due sponde raccordate dal futuro ponte a campata unica.

Tale impostazione ha presentato problematiche di non

Rendering fotomontage / Inserimento nel contesto





The medieval Maddalena Bridge
Il Medioevale Ponte della Maddalena

Cresco, in teamwork with specialists, was able to offer a solution that exceeded the expectation of the Bidding Authority, focusing on the need to mitigate its environmental impact through integration of the bridge with the local architectures and landscapes. In this perspective, Cresco designed some complementary works able to harmonize the bridge with the surroundings. The aim was to make the infrastructure interact simultaneously both with S. Quirico historical village and with the industrial zone on the opposite bank. Despite the suspended road represents a physical connection over the Serchio river, it camouflages in the natural landscape thanks to the visual effect obtained by tapering the deck section in the middle of the 180 m span. Even though the design is a modern and direct consequence of technological progress, it is not conceptually much different from the one of a masterpiece of medieval engineering: the fascinating “Ponte della Maddalena” on the Serchio river.

The “Ponte della Maddalena” inspired the team work for a design that can effectively combine both the functional and the architectural aspect. Cresco prevailed on a large number of prestigious European entrants achieving the gratifying result and prize of third place. ■

corrente risoluzione richiedenti, oltre ad una matura sensibilità strutturale, anche una progettazione integrale di più ampio respiro.

In quest’ottica abbiamo individuato le soluzioni capaci di assolvere esaustivamente le necessità strutturali, di organizzazione del cantiere e di interfaccia e integrazione con il più ampio quadro urbanistico.

Cresco e il suo gruppo di lavoro hanno saputo proporre soluzioni ancor più ambiziose di quelle espresse dal ente banditore ponendo l’accento sulla necessità di mitigare l’impatto ambientale dell’opera attraverso l’integrazione con il contesto architettonico e paesaggistico.

Sulle fasce spondali sono state realizzate opere di sistemazione capaci di raccordare ed armonizzare il contesto con la discontinuità architettonica rappresentata dal manufatto. Il design del ponte dialoga, contemporaneamente, sia con l’insediamento storico della località S. Quirico sia con quelli artigianali ed industriali situati sulla sponda opposta.

La tratta stradale aerea, pur creando un collegamento fisico attraverso fiume Serchio, si percepisce leggera grazie all’effetto visivo ottenuto con la rastremazione della sezione dell’impalcato nella mezzeria dell’unica campata lunga 180 m.

Interessante notare come questa impostazione tecnica, pur moderna e diretta emanazione del progresso tecnologico non sia poi concettualmente molto differente da quella usata dai costruttori dell’affascinante Ponte della Maddalena che, sempre sul fiume Serchio, hanno realizzato una delle più acute opere di ingegneria Medioevale.

Il Ponte della Maddalena, infatti, ha ispirato il gruppo nella ricerca della figura che meglio interpretasse sia l’aspetto funzionale che quello architettonico.

Cresco e suoi collaboratori hanno saputo prevalere su un gran numero di prestigiosi partecipanti europei raggiungendo il gratificante risultato della menzione e del premio in denaro destinato alla proposta terza classificata. □

